

מתחברים לבית

בית פרטי בחדרה

אדריכלות ועיצוב פנים: רון שפיגל

אדריכלים

בצוות המשרד – אדריכלות: סלעית

אלוס, עיצוב פנים: עמית חובב

צילום: ערן תורגמן

הלקוחות ביקשו ליצור

מרחב שיאפשר את מהלך

החיים המשפחתי הנורמלי,

אך גם שיהיה מקום הנופש

הפרטי שלהם ◀



הגדרה העיקרית של בני הזוג מחדרה לבית החלומות שלהם הייתה שהבילוי המועדף עליהם הוא "להיות בבית". הם ביקשו ליצור מקום ברוח זו, מרחב שיאפשר את מהלך החיים הנורמלי - ילדים, עבודה, חברים – אך גם שיהיה מקום הנופש הפרטי. זו הייתה למעשה תחילתו של תהליך התכנון.

הלקוחות ביקשו ליצור מקומות רבים עם פרטיות וחצאי פרטיות - במצבים שונים. כך למשל, המרתף הינו חלל נפרד אך נשלט ונראה מהקומה הציבורית, שם ממוקמים הסלון והמטבח. קומת האורחים ממוקמת חצי מפלס מעל הקומה הציבורית, וגם היא מייצרת מקום נפרד אך בשליטה. כך גם קומת חדרי הילדים ועד למפלס ההורים, שמייצר מקום נפרד ופרטי.

באופן זה נוצר מצב שבבית יש חמישה חצאי מפלסים, כאשר המפלס הראשון הוא המרתף המוגבה מהקרקע (ולכן אינו מרגיש כמרתף כלל) ועד למפלס האחרון, שהוא חדר ההורים. אלו מייצרים קשרים בין הפונקציות השונות במינן מסוים. ◀



תכנון המאפשר קשרים בין הפונקציות השונות

סגנון העיצוב הוא בקו מודרני - קווים ישרים אך עם טוויסט בצורת החלונות



בזכות ריבוי המפלסים, המדרגות הפכו לאלמנט מרכזי בבית



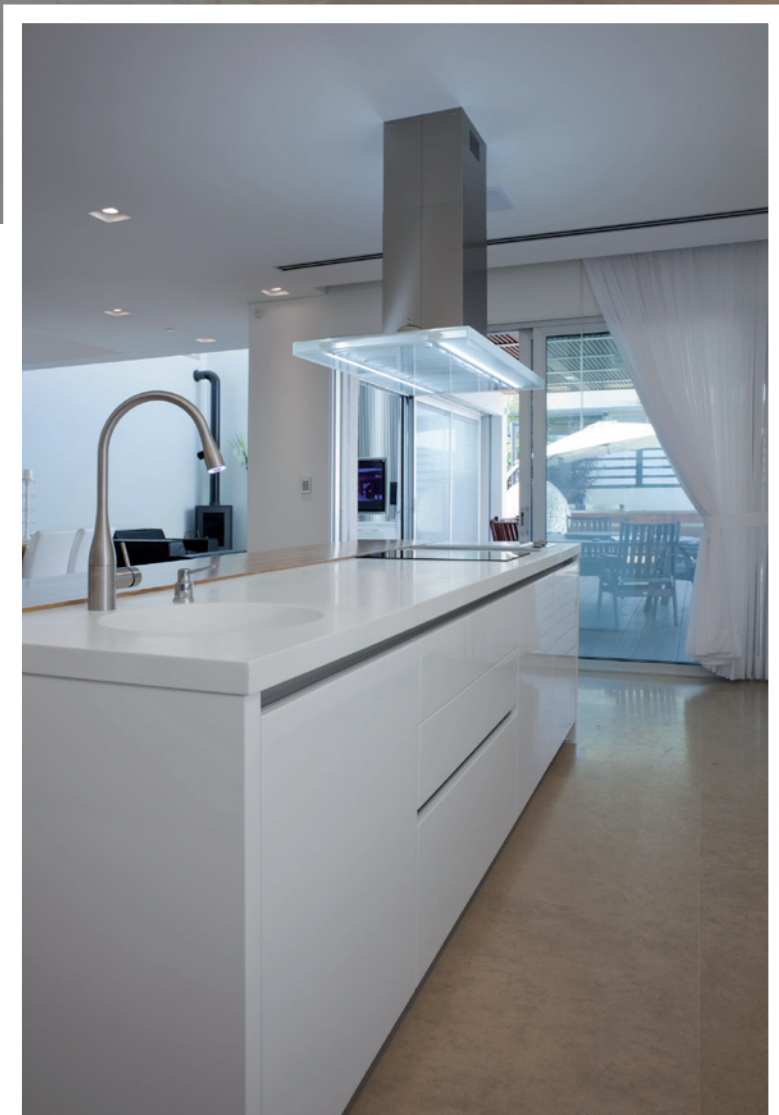


המטבח. דגש רב ניתן לתאורות גלויות ונסתרות

המבנה הוא בית שצורתו כאות רי, החובק חצר עם בריכת שחייה כאשר פאה אחת היא הסלון ואחרת היא המטבח. החצר היא האלמנט המקשר, והיא מעניקה תחושה כאילו היא חלק בלתי נפרד מחלל הבית. כך, כל מי שנמצא בחלל המרכזי מרגיש כי הבית גדול מכפי שהוא באמת.

"הלקוחות הלכו איתי יד ביד לגבי כל החלטה – מהמפלסים דרך המדרגות הקונזוליות – ועד לפרטים הקטנים, והביאו המון מהרעיונות שלהם, כך שההרגשה הייתה של יצירה משותפת והורגשה חדוות יצירה משלב הסקיצות ועד לבחירת הפרקט והווילונות. ההרגשה הכללית הייתה של הנאה מרובה מתהליך הבניה ולא אתפלא אם הם יבנו עוד בתים בעתיד", אומרת האדריכלית.

הבית נשלט באמצעות חשמל חכם בכל המפלסים, מערכות אודיו ווידאו מהטובות שיש, ודגש רב ניתן לתאורות גלויות ונסתרות. גם החוץ טופל בצורה יסודית – מהקירוי בחניה ועד עמדת הברביקיו. ◀



סגנון העיצוב הוא בקו מודרני - קווים ישרים אך עם טוויסט בצורת החלונות האורכית, שמאפשרת פרטיות. ישנם חלונות רבים וגדולים שפונים לחצר - ובכך מחברים בין חללי הפנים.

השימוש במתכת בפרגולה בקירוי הכניסה ובחניה מייצר מראה יותר קליל. אלמנטי המתכת נצבעו בלבן כצבע הטיח החיצוני, אך החדות שלהם ניכרת בכל מבט. כל חלונות הבית בצבע אלומיניום טבעי עם צלונים חיצוניים. המפתחים בשטחים הציבוריים גדולים ונרחבים, ובחדרים - צרים וארוכים. כל אלו יחד מייצרים תחושת פרטיות בחלקים הפרטיים יתר, וגודל ומרחב בחללים הציבוריים. השימוש בצלונים מאפשר את סינון האור בצורה מבוקרת (שלא כמו בתריסי הגלילה), וגם את מינון הפרטיות הנדרשת.

בגלל ריבוי המפלסים, המדרגות הפכו לאלמנט מרכזי בבית. לכן הן נבחרו להיות זיזיות מהקיר עם מעקה זכוכית שקופה לחלוטין. פרט להפרדה ייחודית בין המפלסים, הן מייצרות גם משחקי אור מעניינים בחללים.

הגוונים שנבחרו הם בהירים מאוד - רובם לבנים, ואת הגוון החום מספק העץ שמצוי במדרגות, בפרקטים ובפרפפות החיצוניות. אלו גם מספקות משחקי אור משתנים במהלך שעות היום. האווירה הכללית היא של פתיחות ומרחב - אווריריות ואור שמצויים בכל חללי הבית. ■

